



Els drets humans en còmic

EL MES DEL DRAC és UNA HISTÒRIA en tres parts que parla de drets humans, d'estrangers i de racisme: uns temes tanmateix ben actuals, igual que la seva presentació en tres «paquets» alhora diferents i integrats. La història es presenta en llenguatge de còmic, és a dir, amb preeminència de la imatge per damunt de les paraules, i s'adreça d'una manera molt prioritària a un públic jove.

L'autor, el també jove Quim Bou, ha situat la gent i l'acció en un pretès món fantàstic, l'illa Frea, a la manera d'altres històries mítiques o medievalitzants que reflecteixen, de manera simplificada i arquetípica, realitats ben properes i conegudes. Allí, mesotrolls, elfs blaus, Norian, Nelle, Wore i d'altres viuen les seves aventures, les seves passions i els seus conflictes.

Els dibuixos són de molt bona factura i el color és d'una bellesa a vegades freda a vegades intensa, que atrau i convida a la recreació i a la lectura.

La guia didàctica que l'acompanya és un complement ple de suggeriments i d'intuïcions, que no solament permet d'aprofitar educativament el que sovint en el còmic només s'insinua, sinó que obre les portes a noves lectures, noves mirades que, potser, havien quedat amagades a primera vista. No en va ha estat feta per un pedagog, jove també, que ha sabut penetrar imatge i textos des de més d'una perspectiva. Un text adreçat explícitament a professors, pares i educadors, que tant pot ser útil a l'institut com al cau.

Còmic i guia van acompanyats, formant un tot plenament

integrat, d'un CD-ROM interactiu que, a partir del senzill i conegut joc de l'oca, permet la navegació i l'emoció a través de músiques, imatges, jocs, problemes, textos, etc., ben triats, originals, estimulants i nombrosíssims. Una eina ben aprofitada, riquíssima i plena de possibilitats, un vertader gaudi si es disposa del temps i les ganes d'embranchar-s'hi.

Tot plegat, un material ben dissenyat i ben resolt per ensenyar i practicar els drets humans, en el sentit més ampli de la paraula, que és la intenció amb què els seus promotors, l'associació GRAMC, que treballa en el camp de la immigració, l'han editat.

Xavier Besalú Costa

El mes del Drac.
Sèrie escrita i dibuixada
per Quim Bou.

Guia didàctica escrita
per Màrius Montero.
CD-ROM a càrrec de P. Caballé,
M. Carlos, A. Farjas i P. Tort.
Ed. GRAMC. Girona, 1999.
72 pàg. (còmic), 72 pàg. (guia).



Tres milions d'imatges

EL CONSUMIDOR DEL SEGLE XXI busca imatges, però li és difícil de trobar-les. Evidentment, quan es busca una fotografia la primera qüestió que es planteja és on es pot trobar-la. Aquesta obvietat té una difícil resposta, i s'ha de passar inexcusablement per una interminable roda de trucades a amics, coneguts i institucions fins a localitzar, si es té sort, el centre que la conserva. Són milions d'imatges les que hi ha a les comarques de Girona, i més de tres milions es troben repartides en quinze institucions de la ciutat de Girona. Davant aquesta sobresaturació de la imatge i diversificació d'institucions que la custodien, l'encara jove CRDI (va ser creat el 1997) ha volgut posar-hi remei pel que fa a la ciutat de Girona. L'objectiu ha estat compilar els diferents

espais, públics i privats, que conserven imatges, i donar a conèixer el seu contingut, descriure les seves característiques i les formes de consulta i condicions d'accés. Per portar a terme aquesta guia s'ha necessitat la col·laboració dels mateixos curadors de les col·leccions, sota la coordinació de Rosa M. Gil, del centre de documentació del COAC de la demarcació de Girona, i la direcció de Joan Boadas i Lluís-Esteve Casellas, de l'Arxiu Municipal de l'Ajuntament de Girona. Cada institució, amb els centres que en depenen i els fons i col·leccions que custodia, està tractada de la mateixa manera, i el fil conductor és una fitxa molt ben elaborada que permet conèixer ràpidament els punts que interessen a tot usuari: quins fons i col·leccions hi ha, què hi ha

a cadascun, amb quins instruments de descripció compten (inventari, catàleg, etcètera), de quina manera es poden consultar i –punt molt important– on són, qüestió que es resol amb una fitxa tan senzilla com efectiva on hi ha l'adreça, el telèfon i l'horari.

Realment l'empresa deu haver estat difícil, ja que si hi ha alguna cosa complexa en aquest món és aconseguir que institucions diverses, públiques i privades, es posin d'acord amb un objectiu comú sense que s'aixequin de seguida suspicàcies i recels entre les diferents entitats. Aquesta guia ho ha aconseguit, i ha posat sobre el paper quinze institucions i empreses gironines de caràcter absolutament diferent.

Dolors Grau i Ferrando

Girona. Guia de fons en imatge.
Direcció: Joan Boadas i Raset
i Lluís-Esteve Casellas i Serra.
Coodinació: Rosa M. Gil i Tort.
Ajuntament de Girona.
Centre de Recerca i Difusió
de la Imatge (CRDI).
Col·lecció Guies Urbanes, 9.
Girona, 1999.
228 pàg.